

L'Art Dramatique

L'art dramatique est une discipline qui requiert la personne entière : esprit, âme et corps. C'est une combinaison d'intuition et d'étude, de talent et de technique.

Tout comédien qui se respecte s'entraîne aux techniques de son art avant de se présenter devant un public : il s'exerce à la pratique de la diction, du mime, de l'interprétation dans des cours d'art dramatique.

L'expression théâtrale permet de prendre conscience des possibilités de son corps aussi bien sur le plan physique qu'émotionnel, elle développe l'imagination et la sensibilité. Elle aide à structurer la personnalité, facilite l'intégration dans un groupe et développe les capacités langagières en donnant l'occasion d'exprimer un regard sur le monde et sur les autres.

L'expression théâtrale fait donc appel à tout ce qui frappe nos facultés de perception et d'émotion, mais elle exige une assimilation de tout cela dans le jeu de l'acteur.

Syllabus de la formation

- **VOLET 1. INTRODUCTION** - Code de déontologie au théâtre - Les responsabilités - Les outils
- **VOLET 2. ACTIVITÉS D'ÉVEIL & DE CONDITIONNEMENT** - Imagination, sens & émotions - Observation - écoute & concentration - Conscience de soi - conscience des autres & mise en confiance - Mise en train
- **VOLET 3. EXPRESSION NON VERBALE** - Le corps - L'expression corporelle - Le mime
- **VOLET 4. EXPRESSION VERBALE** - La voix - Communication et improvisation - Narration, art oratoire & interprétation - Écriture dramatique
- **VOLET 5. LE TRAVAIL DE L'ACTEUR** - Compréhension du texte - Connaissance du personnage - La mémorisation - Le travail scénique
- **VOLET 6. JEU & INTERPRÉTATION** - Compréhension du texte - Raconter une histoire - Interpréter un texte dramatique - Comment jouer une pièce comique - Comment jouer une pièce dramatique - Le poème - Le rythme - Le costume - Divers Langages de l'acteur
- **VOLET 7. LA PSYCHOTECHNIQUE (Méthode Stanislavski)** - Vivre son rôle - L'activité - L'imagination - La concentration - La relaxation - Séquences & objectifs - La foi & le sens du vrai - La mémoire affective - Le contact - L'adaptation - Moteurs de la vie psychique - Ligne de comportement du personnage - L'État créateur - Le Super Objectif - Au seuil du subconscient
- **VOLET 8. LES DOUZE GUIDES DE L'ACTEUR** - Les relations - Le conflit - Le moment avant - L'humour - Les opposés - Les découvertes - La communication & la compétition - L'importance - Trouver l'événement - L'endroit - Jouer un jeu & jouer un rôle - Le mystère & le secret - Conseils pratiques
- **VOLET 9. RÉALISATIONS DRAMATIQUES** - Construction de personnages - Styles dramatiques - Dramatisation - Formes dramatiques
- **VOLET 10. HISTOIRE DU THÉÂTRE** - Antiquité classique - Le Moyen-âge - La renaissance italienne - Le Siècle d'or espagnol - Le théâtre Élisabéthain - Le XVIIe siècle en France - Le XVIIIe siècle en France - Le romantisme au XIXe siècle - Le dualisme & le symbolisme - Le théâtre contemporain - Au Québec
- **VOLET 11. EXERCICES ARTICULATION-DICTION-PROJECTION** - Consonnes sourdes & consonnes sonores - Vires langues - Textes divers - Glossaire

Nom:

Prénom:

Adresse:

Ville:

Code postal:

Tél.:

Nom du répondant (si moins de 18 ans)

Envoyer le formulaire à:

Pour information

Téléphone: (450) 409-1342

Courriel: info@temoinsilencieux.com

Site Web: www.temoinsilencieux.com

Je désire recevoir gratuitement
la lettre de nouvelle du Témoin Silencieux

Art Clownesque	<input type="checkbox"/>	Arts & Histoire	<input type="checkbox"/>
Art Dramatique	<input type="checkbox"/>	Évangélisation	<input type="checkbox"/>
Formation Vocale	<input type="checkbox"/>	Découvrir ses Dons	<input type="checkbox"/>
Production	<input type="checkbox"/>	Débuter une Troupe	<input type="checkbox"/>

Envoyez-moi de l'information sur la formation suivante:



DEMANDE d'information

Daniel Julien

Daniel Julien, fondateur et directeur artistique des **Productions du Témoin Silencieux Inc.**, a plusieurs années d'études en mime, en art dramatique, en théâtre musical et en chant dont quelques-unes dans des écoles prestigieuses comme "Stunt Production Canada Inc." et "L'école nationale de cirque (Cirque du Soleil)". Il entraîna aussi le célèbre humoriste québécois: Michel Courtemanche. Il débuta sa carrière dans le monde du spectacle en 1979 et se produisit dans plus de 7,000 spectacles sur scène, ainsi que 11 films et émissions de télévision dont "Ford, l'Homme et Sa Machine", "Hit and Run", "April Morning" et "La Boutique d'Orfèvre".

Monsieur Julien a donné des spectacles et de la formation aux USA, en Roumanie, en Angleterre, en France, en Haïti, au Mexique et au Canada. Daniel Julien est ministre licencié avec Croisade Évangélique du Canada et s'implique dans son église locale et sa communauté.

M. Julien dirigea l'Ensemble Vocal Défi Jeunesse et donna plus de 850 présentations dans les écoles, les prisons et les salles publiques à travers le Québec, l'Ontario et les Maritimes.

Description

- 120 heures de formation théorique et pratique en Art Dramatique.
- Personnes de 12 ans et plus.
- L'apparence physique n'est pas un pré-requis.
- Manuel de formation.
- Certification.
- Session photographique.
- Performance de groupe.
- Stratégie pour le future.



Formation

Art Dramatique

Avec

Daniel Julien

Pour information

(450) 409-1342

info@temoinsilencieux.com